van Egmond,
architecten

project:
Herontwikkeling de Rozenburcht
te Boskoop voor [redacted]

onderwerp:
omgevingsvergunning aanvraag

werknummer:
17984

datum:
13 juni 2019

Full Service Architectuur

Locatie

Luchtfoto



locatie:
luchtfoto

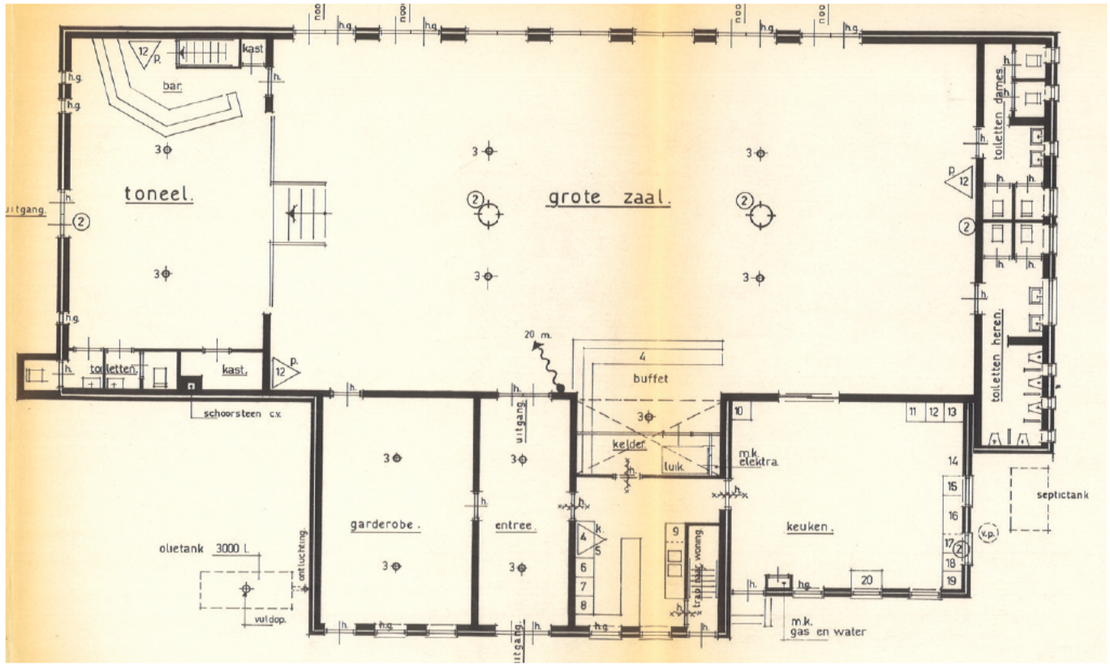
schaal:
-

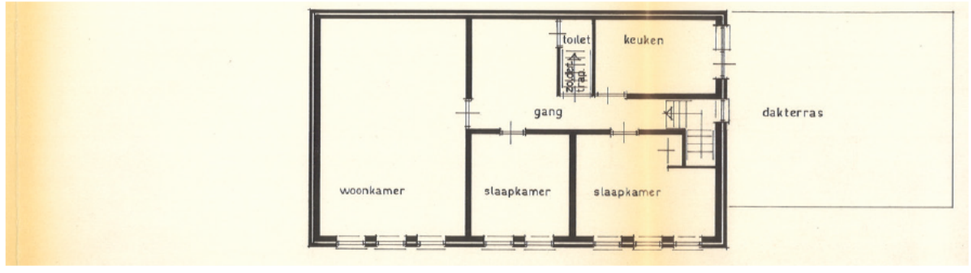
noord

Bestaand









locatie:
kadaster en bestaand

noord

schaal:
1:500 en 1:200

noord

Plattegronden uit 1980. Er zijn geen bouwtekeningen van de huidige situatie.

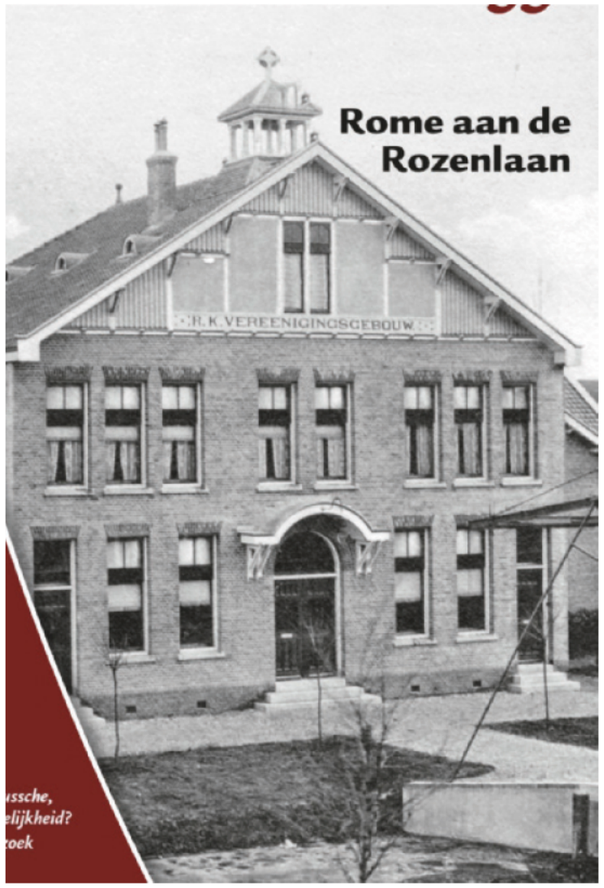
Foto’s bestaand



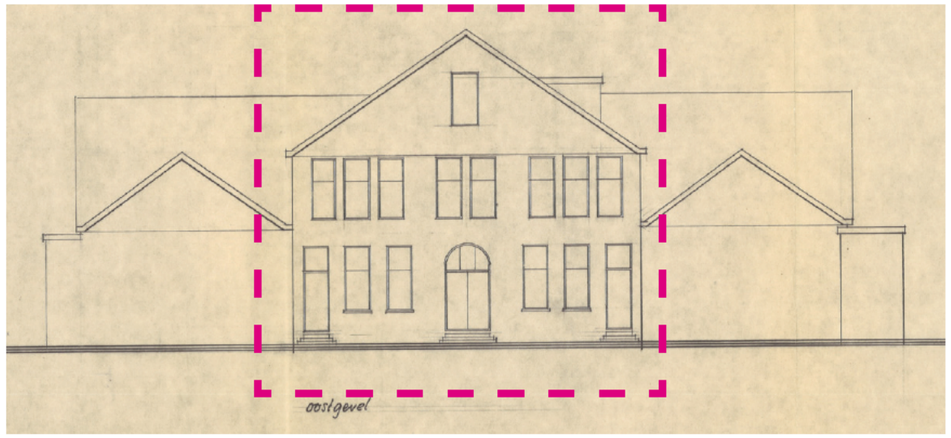


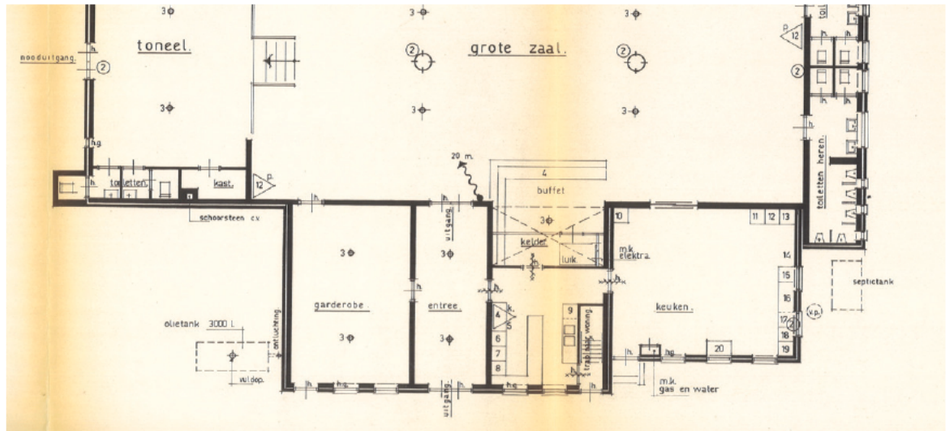


Historie



behoud karakteristieke gevel





behouden van voorste deel van het pand

Historie
In 1912 is de Rozenburcht gebouwd als verenigingsgebouw voor de katholieke gemeenschap in Boskoop. Het parochiebestuur kiest ervoor om een ontwerp voor een patronaatsgebouw te laten maken door de landelijk bekende Rotterdamse architect J. Margy. In 1968 ontstaat de betrokkenheid van Kees en Els Dufais. Ze starten toen in het verenigingsgebouw met hun activiteiten in Boskoop. Na de nodige verbouwingen en jaren van hard werken hebben Kees en Els van partycentrum de Rozenburcht een begrip in Boskoop en omgeving gemaakt.

Historische waarde
De bouwhistorische waarden van het exterieur bevinden zich met name in de omvang en de materialisering van de bouwmassa, de kapvormen, de architectuur, de posities van de gevelopeningen en de ligging aan de Rozenlaan.
In het interieur bevinden zich op basis van het non-destructieve onderzoek, Rechter zijgevel zaalgedeelte en dakvlak voorgedeelte exclusief de bouwkundige structuur van de scheidingen op de begane grond en de verdieping geen waardevolle bouwhistorische sporen.

Gemeentelijk monument
Het voorste gedeelte van het pand Rozenlaan 4 is aangewezen als gemeentelijk monument. Het gedeelte waarop de zaal staat wordt nadrukkelijk van deze aanwijzing en de daaraan verbonden bescherming, uitgesloten.
bron: Bouwhistorisch onderzoek “Rozenburcht”, Rozenlaan 4 te Boskoop, MSP.

Ontwerp

Ontwerp





Opposites Attract?

De huidige Rozenburcht gebouwd als Patronaat en geëindigd als een leegstaand partycentrum en voormalig thuisbasis van een carnavalsverenging. Het patronaat was een instituut waar de rooms-katholieke jeugd in de 19e en 20e eeuw werd gevormd, geschoold en bood het vertier in de vorm van zondagmiddag- en avondbijeenkomsten, waarbij de jeugd terecht kon voor het spelen van spelletjes, zingen en het drinken van een drankje. Het patronaat wierp zich op als een dam en probeerde haar jeugd te beschutte tegen de opkomende industrialisatie gepaard met een nieuwe vorm van het uitgaansleven als dansen en carnaval...

Hoe ironisch is de geschiedenis van de Rozenburcht?

Deze geschiedenis willen wij vastleggen in de herbestemming van de Rozenburcht. Het voorste deel, aangewezen als gemeentelijk monument, blijft gehandhaafd en vertegenwoordigd het Patronaat zoals deze is opgericht en nagenoeg origineel is gebleven. Het nieuwe gedeelte wordt achter het monumentale deel geplaatst en wordt vormgegeven met een industrieel karakter en vertegenwoordigd daarmee de opkomst van de industrialisatie, de neergang van het Patronaat en wat uiteindelijk plaats maakte voor een begrip in Boskoop en welke vele herinningeren met zich mee brengt.
Als elkaars tegenhangers; oud en nieuw, patronaat en partycentrum, monumentaal en industrieel, fuseren zij tot een nieuw woongebouw.

Referenties



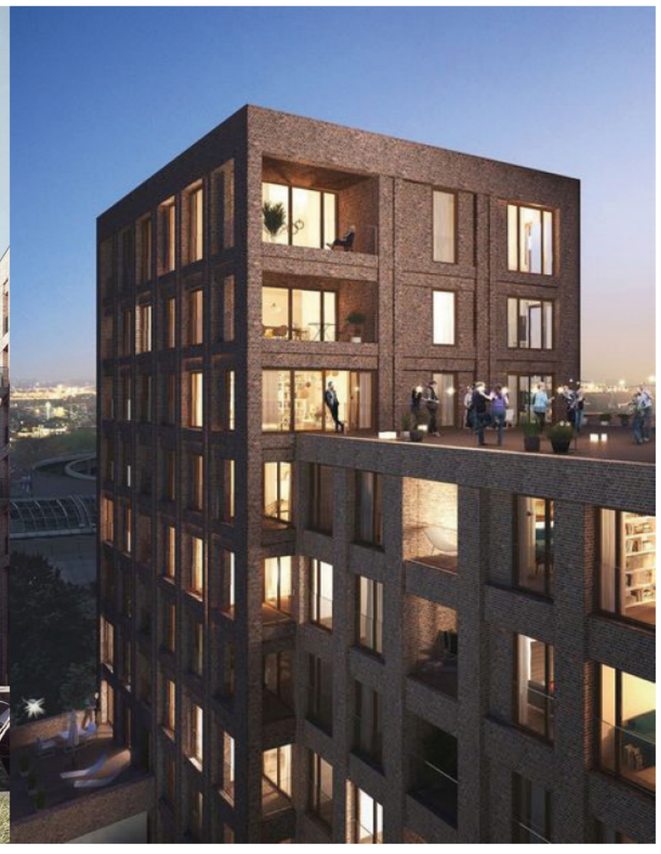


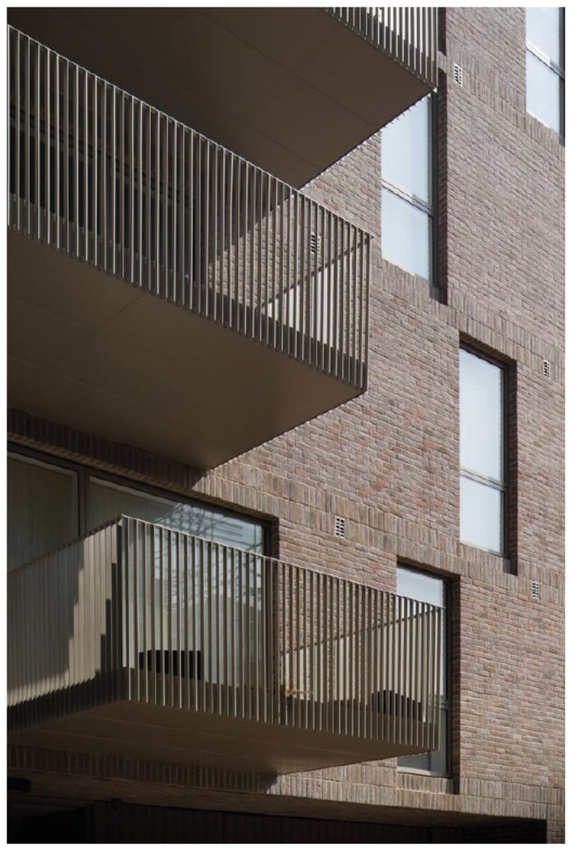












Situatie



ontwerp:
nieuwe situatie

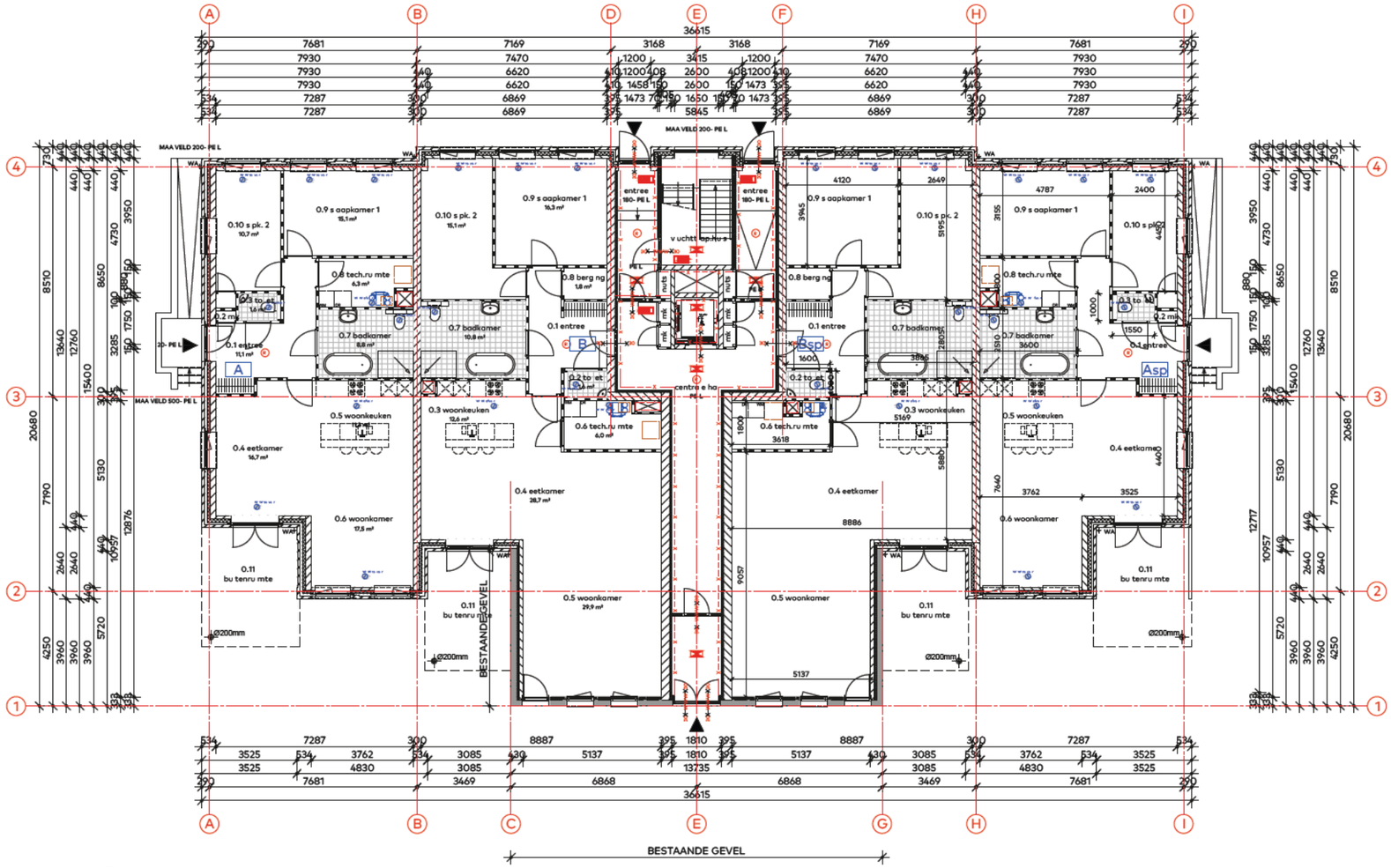
schaal:
1:500

noord

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Plattegrond



Begane grond

ontwerp:
nieuwe situatie begane grond

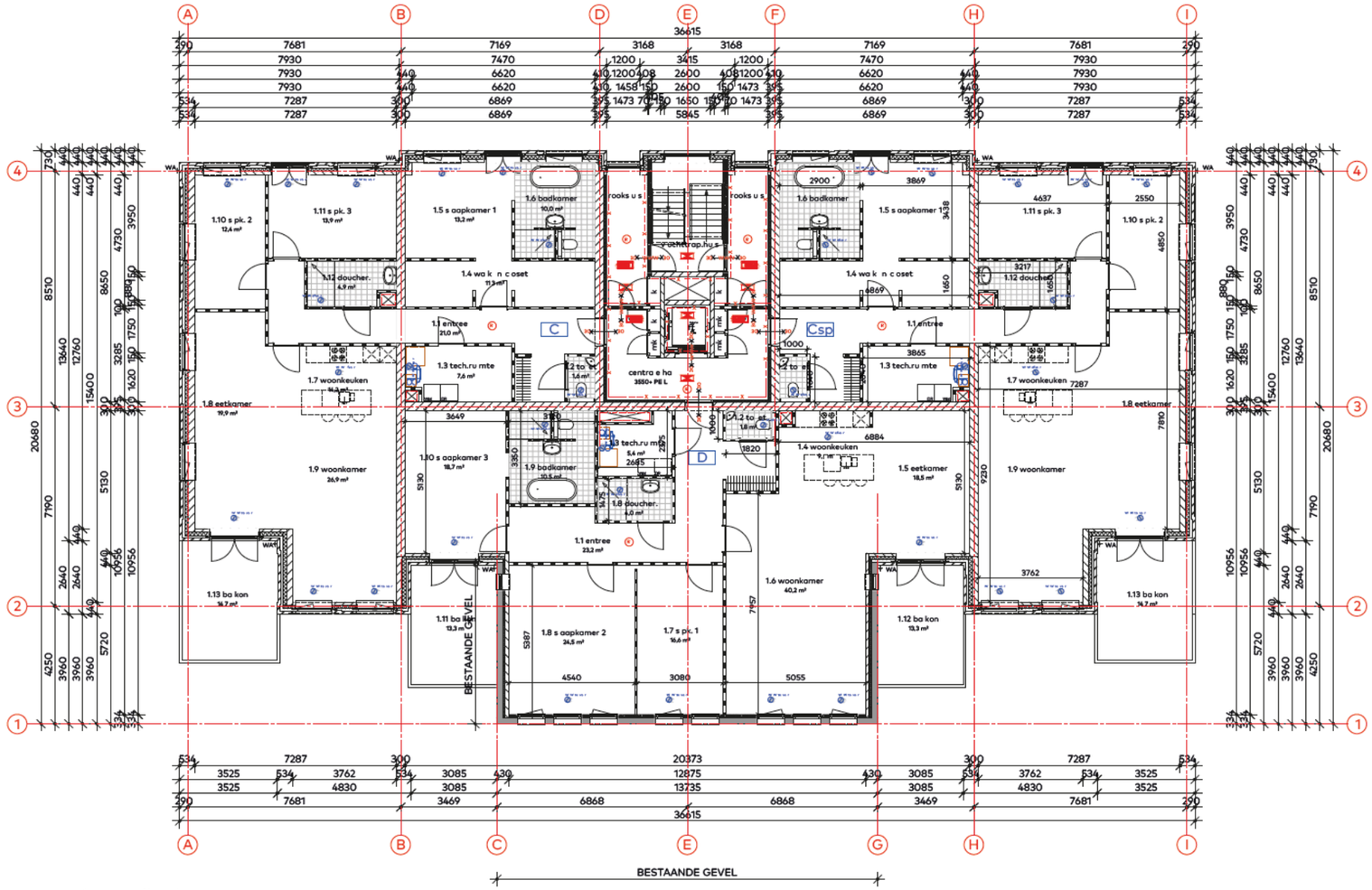
noord

schaal:
1:200

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Plattegrond



1e verdieping

ontwerp:
nieuwe situatie 1e verdieping

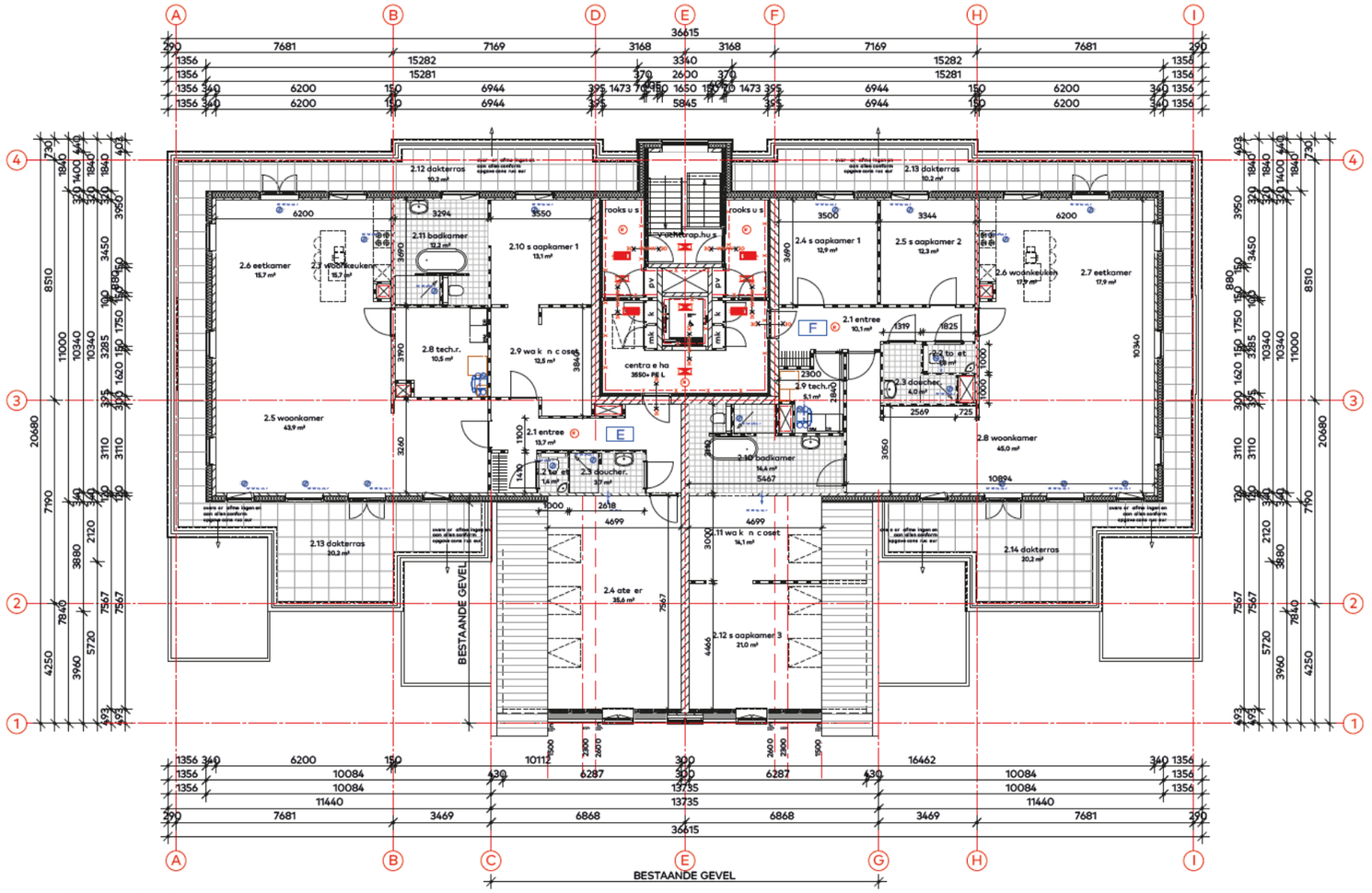
noord

schaal:
1:200

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Plattegrond



2e verdieping

ontwerp:
nieuwe situatie 2e verdieping

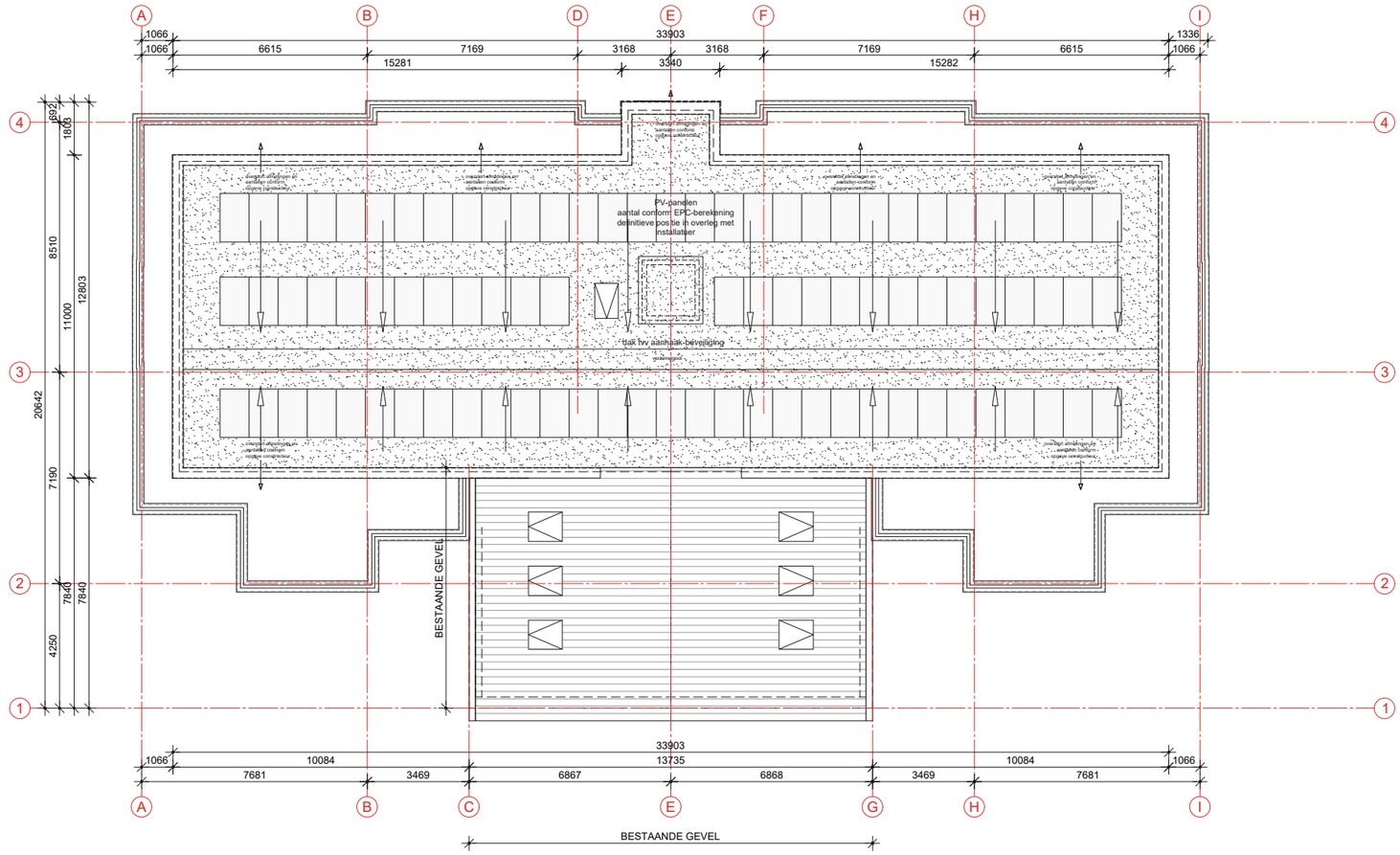
noord

schaal:
1:200

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Plattegrond



dakaanzicht

ontwerp:
nieuwe situatie dak

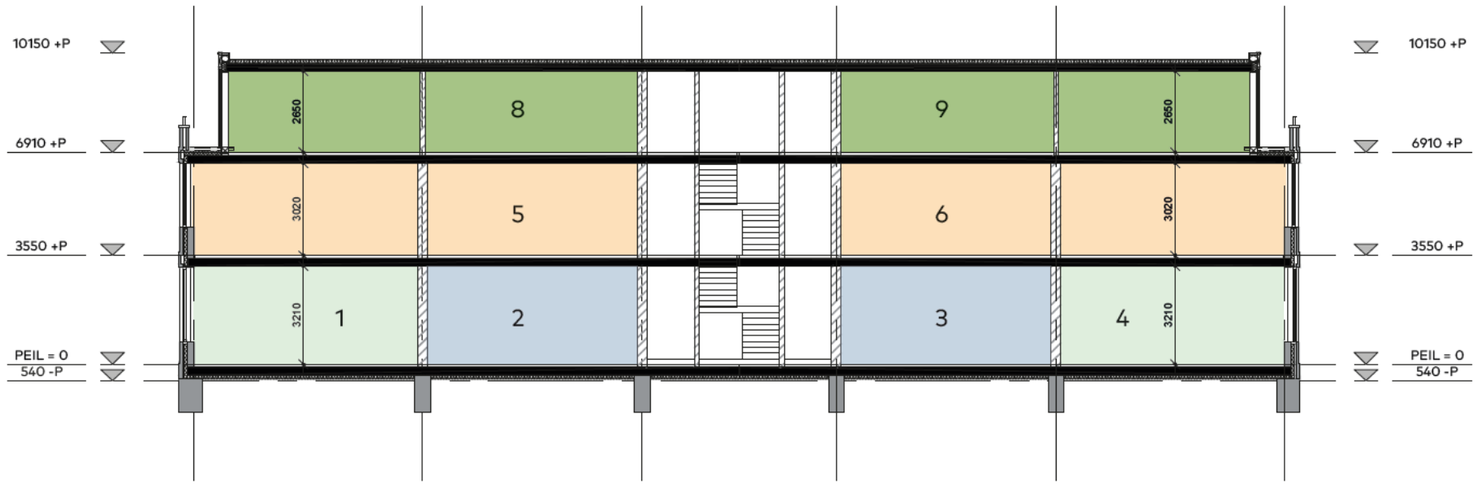
schaal:
1:200

noord

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Doorsneden



ontwerp:
doorsneden

schaal:
-

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Gevelaanzicht



ontwerp:
vooraanzicht westgevel

schaal:
-

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Gevelaanzicht



ontwerp:
zijaanzicht noordgevel

schaal:
-

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Gevelaanzicht



ontwerp:
achter aanzicht oostgevel

schaal:
-

van Egmond, *architecten*

Full Service Architectuur

Gevelaanzicht



ontwerp:
zijaanzicht zuidgevel

schaal:
-

Impressie

